

ЭТО — ОКТЯБРЯТА

Слова Ю. ЕРМОЛАЕВА и В. КОРКИНА

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Оживленно, легко, сохраняя темп марша

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

mf

У ко - го в по - ряд - ке книж - ки и тет - рад - ки,

The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo and dynamics are marked *mf*.

у ко - го пя - те - рок нам не со - счи - тать?

The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef.

cresc.

Яс - но всем ре - бя - там: э - то - ок - тяб - ря - та, — как та - ких ста -

cresc.

The vocal line concludes with a crescendo. The piano accompaniment also features a crescendo. The tempo and dynamics are marked *cresc.*

Для окончания

- ра - тель_ных нам не знать?

У кого в порядке
 Книжки и тетрадки,
 У кого пятерок нам не сосчитать?
 Ясно всем ребятам:
 Это — октябрюта, —
 Как таких старательных нам не знать?

Кто в трамвае тесном
 Уступает место,
 Кто всегда умеет мамам помогать?
 Ясно всем ребятам:
 Это — октябрюта, —
 Как таких внимательных нам не знать?

Кто в любимой школе
 Другу не позволит
 На стене и парте мелом рисовать?
 Ясно всем ребятам:
 Это — октябрюта, —
 Как таких заботливых нам не знать?